## Вячеслав Ахунов

Родился в 1948 г. в городе Ош, Кыргызстан. Живет и работает в Ташкенте.

**Образование:**
1973-1979
Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова

**Избранные персональные выставки:**
2026
*Instruments of the Mind*, Сопутствующее мероприятие 61-й Венецианской биеннале, Венеция

2018
*Red Mantra,* Laura Bulian Gallery, Милан

2016
«ТЫ БУДЕШЬ ЖИТЬ ПРИ…», Галерея ЛЮДА, Санкт-Петербург

2013
*The Red Line*, Laura Bulian Gallery, Милан

**Избранные групповые выставки:**
2026
*Dodeka: 12 Works for 12 Cantons*, Mudam Luxemburg, Люксембург

2024
*YOU ARE HERE. Central Asia*, Fondazione Elpis, Милан

2023
*PAXTA,* Aspan Gallery, Алматы

2022
*PAXTA*, 139 Documentary Center, Ташкент

2021
*Spirit Labor: Duration, Difficulty, and Affect,* Музей современного искусства Гараж, Москва

2019
*The Missing Planet-Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci*,*Prato, PO*, *Италия*
*Beyond Fragmentation: Contemporary Collage from Central Asia*, Sapar Contemporary, Нью Йорк

2018
*Punk Orientalism,* MacKenzie Gallery, Regina, Канада
*Starting from the Desert. Ecologies on the Edge*, 2nd Yinchuan Biennale, MOCA, Иньчуань
«Альтернативные тезисы», Esentai Gallery, Алматы

2017
*Neon Paradise. Shamanism from Central Asia*, Laura Bulian Gallery, Милан

2016
*Quand Fondra la Neige où Ira le Blanc?*, Палаццо Фортуни, Венеция

2015
*The Fourth Prose*, Laura Bulian Gallery, Milan
*BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places*, Nordwind Festival, Берлин
Проект 35. Заключительный акт, Музей современного искусства Гараж, Москва
*EXTRA MUROS: Voor(bij) woorden,* M HKA Museum, Антверпен
*Too Early Too Late. Middle East and Modernity,* Pinacoteca Nazionale, Болонья

2014
*And the Trees Set Forth to Seek for a King,* Museum on the Seam, Иерусалим
*The Other & me,* Sharjah Art Museum, Шарджа, ОАЭ
*Il Piedistallo vuoto/The Empty Pedestal: Ghosts from Eastern Europe*, Museo Civico Archeologico di Bologna, Болонья

2013
*Lost to the Future,* LASALLE College of Arts – ICA Singapore, Сингапур
«Больше света», 5-я Московская биеннале, Манеж, Москва
«Мигранты», Российский государственный гуманитарный университет, Москва
*Winter,* Павильон Центральной Азии, 55-я Венецианская биеннале, Венеция
*The Collection as a Character*, M HKA Museum, Антверпен
*At the Crossroads: Contemporary Art from the Caucasus and Central Asia*, Sotheby´s, Лондон

2012
*Documenta (13),* Кассель
*The Best of Times, The Worst of Times – Rebirth and Apocalypse in Contemporary Art*, 1-я Киевская международная биеннале современного искусства, Арсенал, Киев
*Revolution vs. Revolution*, Beirut Art Center, Бейрут

2011
*I've Dreamt About*, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Люксембург
*Atlas. How to carry the world on one's back?*, ZKM
-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Карлсруэ; Deichtorhallen Hamburg, Гамбург
*Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia*, Calvert22, Лондон
*Ostalgia*, New Museum of Contemporary Art, Нью-Йорк
*Project 35*, Pratt Manhattan Gallery, Нью-Йорк

2010
*Watchmen, Liars, Dreamers (Concrete Erudition 3)*, FRAC – Île-de-France: Le Plateau, Париж

*Ground Floor America*, Kunstraum Lakeside, Клагенфурт; Den Frie Centre of Contemporary Art, Копенгаген
*Lonely at the Top, Europe at Large #5,* M HKA, Антверпен
*Hungry Man, Reach for the Book. It is a Weapon!*, Printed Matter, Нью-Йорк
*The Melancholy of Resistance. Works from the M HKA Collection*, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Торунь
«Русские утопии», Центр современной культуры «Гараж», Москва

2009
*A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia*, Fondazione 107, Турин
*Changing Climate*, WUK Kunsthalle Exnergasse, Вена
*What Keeps Mankind Alive?*, 11-я Международная Стамбульская Биеннале, Стамбул
*The View from Elsewhere: Small Acts*, Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Брисбен
*For Keeps: Sampling Recent Acquisitions 2006-2009*, Auckland Art Gallery, Окленд
*Monument to Transformation 1989-2009*, City Gallery Prague/Galerie Hlavního Města Prahy, Прага
*Red Thread*, Tanas, Берлин

2008
*Laughterlife, Diehl + Gallery One,* Москва
Busan Biennale 2008, Пусан
*I Dream of the Stans*, Winkleman Gallery, Нью-Йорк
*Traces du Sacré* , Centre Pompidou - Musée National d´Art Moderne, Париж
*Tracing Roads through Central Asia*, Yerba Buena Center for the Arts, Сан-Франциско

2007
*Destination Asia: Flying over Stereotype*, Проект 88, Мумбай
*Old/New Routes: A Selection of Central Asian Video*, Arsenal Gallery, Белосток; Art Hub, Шанхай
*Live Cinema/The Return of the Image: Video from Central Asia*, Philadelphia Museum of Art, Филадельфия
*Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art*, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Хельсинки
«Музыкстан: Медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии», Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, Венеция
Монреальская биеннале 2007, Монреаль
*Thermocline of Art: New Asian Waves*, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Карлсруэ
*Turbulence: 3rd Auckland Triennial*, Auckland Art Gallery, Окланд
*The Paradox of Polarity: Contemporary Art from Central Asia*, Bose Pacia Gallery, Нью-Йорк
*Central Asian Project*, Тенгри-Умай, Алматы, Центр национальных искусств Узбекистана, Ташкент

2006
*Belief*, 1-я Сингапурская Биеннале, Сингапур
*Nafas*, ifa Gallery, Штутгарт

2005
«В тени героев», 2-я Бишкекская международная выставка современного искусства, ArtEast, Бишкек
«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Венеция

**Избранная библиография:**

2015
BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places [БАЛАГАН!!! Современное искусство бывшего Советского Союза и других мифических мест, каталог выставки]. Berlin: MOMENTUM Berlin, 2015. С. 46-47.
Masoero A. Vento dell'Est tra i Frigoriferi. Laura Bulian apre la nuova sede// Il Giornale Dell'Arte, November 2015.
Bloch W. Usbekischer Künstler leistet Widerstand trotz Repressionen// Deutschlandradiokultur, 10 October 2015 (www.deutschlandradiokultur.de)

2013
Lost to the Future: Contemporary Art from Central Asia [Потерянные для будущего: Современное искусство из Центральной Азии, каталог выставки]. Singapore: LASALLE College of Arts – ICA Singapore, 2013.
Больше света, каталог выставки. Москва: 5-я Московская биеннале, 2013. С. 224-225.
Winter [Зима, каталог выставки]. Павильон Центральной Азии, 55-я Венецианская биеннале, Венеция: 2013.
At the Crossroads: Contemporary Art from the Caucasus and Central Asia [На перепутье: Современное искусство Кавказа и Центральной Азии, каталог выставки]. London: Sotheby´s, 2013.
The Collection as a Character [Коллекция, как символ, каталог выставки]. Antwerp: M HKA, 2013. С. 188.
Locatelli M. Vyacheslav Akhunov, il social modernism in mostra// Trippinart | Viaggiando nell'Arte, 2013.

2012
Documenta (13) [Документа, каталог выставки]. Kassel: 2012. С. 31.
Ahmady L. Documenta (13): 100 Notes – 100 Thoughts, 100 Notizen – 100 Gedanken #060. Kassel: 2012.
Morton T. First Kyiv Biennale of Contemporary Art [1-я Киевская международная биеннале современного искусства]// Frieze, issue 149, September 2012.

2011
Atlas. How to Carry the World on One's Back? [Атлас. Как нести мир на плечах?, каталог выставки]. Karlsruhe: ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, 2011.
Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia [Между небом и землей – Современное искусство из Центра Азии, каталог выставки]. London: Calvert 22, 2011.
De Baere B. (Ed). Europe at Large: Art from the Former USSR [Европа в целом: Искусство из бывшего СССР]. Antwerp: M HKA, 2011. С. 104-107.

Ostalgia, каталог выставки. New York: New Museum, 2011. С. 19.

2009
A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia [К востоку от ничего: Современное искусство бывшей Советской Азии], каталог выставки. Turin: Fondazione 107. С. 256-259.
Miller D. Red Thread. Review [Красная нить. Обзор]// Frieze, July 2009.
*What Keeps Mankind Alive?*, 11-я Международная Стамбульская Биеннале, Стамбул. С. 109.

2008
Мизиано В. Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР. Москва: WAM, 2008. С. 88-89, 142-143.
Сорокина Ю. (Ред.). Central Asian Project. Алматы: AsiaArt+, 2008. С. 35-41, 58-61.

2007
Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art [Время рассказчиков. Повествовательность и отстраненность в постсоветском искусстве, каталог выставки]**.** Helsinki**:** Kiasma - Museum of Contemporary Art, 2007.
Muzykstan: Media Generation of Contemporary Artists from Central Asi*a* [Музыкстан: медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии, каталог выставки]. Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, Венеция: 2007. С. 51.

2006
Искусство Центральной Азии. Актуальный архив*,* каталог выставки. Москва: Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, 2006. С. 130-133.
Sorokina Yu. Vyacheslav Akhunov// Nafas, May 2006 (http://universes-in-universe.org).
Ахунов В. Второе пришествие// Kurak, выпуск 1/7, 2006.

2005
Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Бишкек: 2005. С. 126-129.
В тени героев. 2-я Бишкекская международная выставка современного искусства. Бишкек: ArtEast, 2005. С. 36-37.

1979
Ахунов В. Книга пути и намерений. Книга печали. Фергана: 1979.